



El Monje Loco

Nº 68

TRES JOYAS DEL ESPANTO

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



TRES JOYAS DEL ESPANTO

ADAPTACIÓN DE TRES CUENTOS ORIGINALES DE
ALFREDO CARDONA PEÑA

¡JA, JA, JA! NADIE SABE... NADIE SUPO...
LA EXTRAORDINARIA HISTORIA DE...
¡EL MURO TENEBROSO!

ES UNA HISTORIA TAN DIVERTIDA,
QUE SEGURAMENTE LES PROPORCIONARÁ
UN SUEÑO TRANQUILO... ¡JA, JA, JA!

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR-CARRASCO.

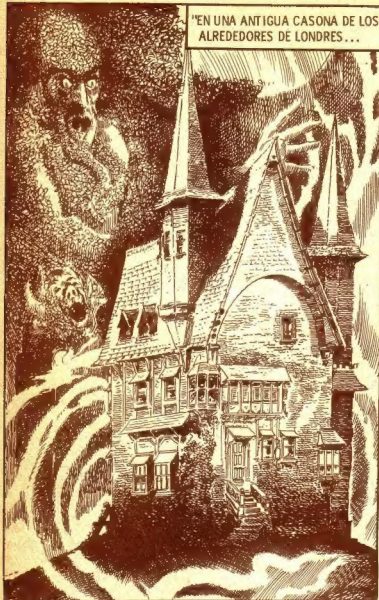
ME LA HAN INSPIRADO LOS VIEJOS
MUROS DE ESTE CONVENTO...

...QUE NADIE NI NADA HAN PODIDO
TRASPASAR DURANTE SIGLOS. SIN
EMBARGO, HACE POCOS AÑOS...

DIBUJADOS
POR
Rubén Lara
ESCENOGRAFÍA:
LUIS CARLOS
HERNÁNDEZ

ESTUDIOS

Rubén S



"EN UNA ANTIGUA CASONA DE LOS
ALREDEDORES DE LONDRES...

"A ALTAS HORAS DE LA NOCHE,
DOS SERES CONVERSABAN...

DEBEMOS LLEARNOS A LA
SEÑORA ANA.

¡OLVÍDATE DE ELLA! ÚLTIMAMENTE, SU
CONDUCTA ME HA PARECIDO EXTRAÑA.

"SUS VOCES FINAS, SUSURRANTES,
ATRAVESABAN EL SILENCIO...

PERO ES TAN PACIENTE,
TAN ABNEGADA...

¡NO INSISTAS! DEBEMOS IRNOS
LOS DOS, SOLOS.

"ANTE LA NEGATIVA, UNA
DE LAS VOCES COMENZÓ
A GEMIR...

¡AY! ¡AY!

¡CÁLLATE! ¡TE PUEDE OÍR!

"Y COMO CONTINUASEN LOS GEMIDOS,
LA OTRA VOZ DIJO...

¡HAS GANADO! NOS LLEVAREMOS A LA
SEÑORA ANA. PERO VERÁS CÓMO
NOS TRAE COMPLICACIONES.

¡GRACIAS! ERES MUY AMABLE.

DEBEMOS COMUNICÁRSELO AHORA
MISMO, Y SALIR INMEDIATAMENTE.

¡VAMOS!

CHIIII RRRR

"ATRAVESARON EL CORREDOR..."

"SUBIERON POR UNA ESCALERA..."

"Y SE DETUVIERON FRENTE A UN CUARTO..."

¡MEODII!

"LLAMARON..."

¡SEÑORA ANA!
¡SEÑORA ANA!

¿EH? ¿QUIÉN LLAMA?

¿SON... USTEDES?

SÍ... ABRA, POR FAVOR.

¿QUÉ SUCEDE?

SE HA VENDIDO LA CASA. DENTRO DE
POCAS HORAS VENDRÁ EL NUEVO
PROPIETARIO, Y DEBEMOS MARCHARNOS.

¿MARCHARNOS?

DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE VIVIR
A SU LADO, NOS PARECE
INJUSTO ABANDONARLA.

SE LO AGRADEZCO, PERO...
NO PUEDO. YO...

¡SÍ GANOS!

ATRAVESARON EN SILENCIO
VARIOS CORREDORES...
¡JA, JA, JA!

SEÑORES, LES SUPLICO QUE ME DEJEN
EN PAZ. EN CINCO AÑOS NO LES HE
CAUSADO NINGUNA MOLESTIA, Y...

¿QUÉ SERÁ DE USTED EN ESTA CASA,
SOLA, CON GENTE EXTRAÑA
QUE NO LA COMPRENDERÁ?

AL FINAL DE UN PASILLO, COMENZABA
UNA ESCALERA DE CARACOL, Y LA
VIEJECITA TUVO MIEDO... SÍ... TUVO
MIEDO... JA, JA, JA...

¡EL MURO!
¿Y AHORA QUÉ HAGO?

"ENTONCES, FINGIENDO RECORDAR
ALGO, LES DIJO..."

ME OLVIDÉ DE INFORMARLES QUE
NO PODEMOS SALIR. LA PUERTA
DE ENTRADA NO SE ABRE, Y LA
LLAVE LA TIENE EL CERRAJERO...

¿QUÉ ESTÁ USTED DICRIENDO?
¡DÉJESE DE TONTERÍAS!

"LLEGARON AL SÓTANO, FRENTE A UN
GRUESO MURO DE PIEDRA, LAMIDO
POR EL TIEMPO..."

¡VAMOS! ¡PRONTO!
¡YA ESTÁ AMANECIENDO!

AVANZARON, PERO LA SEÑORA ANA SE
DETUVO. SINTIÓ QUE LA TRASPASABAN
UNAS MIRADAS BRILLANTES... JA, JA, JA...



SÍ, UNAS MIRADAS BRILLANTES, PORQUE
LOS QUE LA HABÍAN DESPERTADO...

"ERAN UNOS SERES ESPANTOSOS..."

¿QUÉ HACE AHÍ COMO UNA
ESTATUA?

¡SÍGANOS!



¡NO! ¡NO! ¡NO PUEDO!
¡POR FAVOR DÉJENME!

¡NO SEA TONTA! DÉSE PRISA,
PORQUE ESTÁ AMANECIENDO.



¡NO! ¡NO!

"FUE ENTONCES CUANDO SE ARMÓ
DE VALOR, Y LES DIJO..."

¡SEÑORES, YO NO PUEDO FRANQUEAR
ESE MURO, PORQUE...!

¿POR QUÉ? ¡DÍGALO!

¡PORQUE NO ESTOY MUERTA!

¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!
¡NO ESTOY MUERTA!

NO, NO ESTABA MUERTA... PERO SUS
COMPAÑEROS SÍ... SÍ... ¡JA, JA, JA!

CONQUE NOS HA ENGAÑADO, ¿VERDAD?
¡PUES USTED SERÁ COMO NOSOTROS!

¡NO! ¡NO! ¡NO!

¡Y NOSOTROS, QUE LE TENÍAMOS
CONFIANZA! ¡TRAIDORA!

¡VAS A MORIR!

¡NOOO!

¡AUXILIO!
¡SOCORRO!

"PERO, EN ESE MOMENTO, LA
LUZ DEL AMANECEER COMENZÓ
A INVADIR LA TÉTRICA
MANSIÓN...

"SE ESCUCHÓ EL CANTO DE UN GALLO,
LA CLARIDAD ENTRÓ POR UN VENTANAL,
Y AQUELLOS SERES DE ULTRATUMBA
RETROCEDIERON...

¡OH! ¡LA MAÑANA!

¡PRONTO!
¡VÁMONOS DE AQUÍ!

"Y EN SEGUIDA ATRAVESARON
COMO UN SOPLO EL GRUESO
MURO DE PIEDRA..."

¡JESÚS! ¡QUÉ SUSTO ME DIERON!
PERO YA SE FUERON...

¡AAAH!

SÍEMPRE TEMÍ DECIRLES QUE NO ESTABA
MUERTA. PERO ESTA SITUACIÓN NO PODÍA
CONTINUAR INDEFINIDAMENTE...

FUE BUENA LA IDEA QUE TUVE, DE
ESCRIBIR UNA CARTA DICIÉNDOLES
QUE ESTA CASA SE IBA A VENDER.
¡POBRECITOS! ¡QUE DIOS TENGA
PIEDAD DE SUS ALMAS!

¿VERDAD QUE FUE UNA ESTUPENDA
HISTORIA? PUES VEAN LA QUE SIGUE...
JA, JA, JA...

ESCENOGRAFÍA:

JORGE LARA ROMERO

LA SEGUNDA HISTORIA DE ESTA CITA,
ES TAN IMPRESIONANTE COMO
INEXPLICABLE...

¡NADIE SABE, NADIE SUPO...
EL MISTERIO DE... ¡LA CAMELIA!
JA, JA, JA...

TAN DELICADO NOMBRE DE FLOR,
ENCIERRA, SIN EMBARGO, UN ENIGMA
PAVOROSO... JA, JA, JA...

SÍ... DETRÁS DEL SUAVE AROMA DE
"LA CAMELIA", SE OCULTA EL AROMA
DE LA MUERTE... JA, JA, JA...

"OCURRIÓ NO HACE MUCHO TIEMPO, COMO
A LAS DOS DE LA MADRUGADA, EN MEDIO
DE UN GRAN SILENCIO Y RECOGIMIENTO.
ESCUCHEN..."

"CUANDO EN CIERTO LUGAR SÓLO
QUEDABAN FAMILIARES Y AMIGOS
ÍNTIMOS, UNA PRECIOSA NIÑA
ABRIÓ UNA PUERTA...



"Y SIGILOSAMENTE, COMO UN DUENDE,
SALIÓ ANDANDO DE PUNTILLAS...



"SUBIÓ POR UNA ESCALERA...

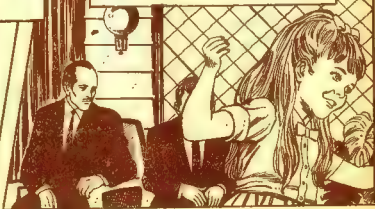


"Y COMENZÓ A RETOZAR POR LOS PASILLOS,
BRINCANDO Y TARAREANDO UNA CANCIÓN, CON
UNA VOCECITA QUE CIERTAMENTE NO ERA TAN
MOLESTA COMO PARA QUE LE LLAMASEN
LA ATENCIÓN...



LA, LA, LA...

"ENTRABA Y SALÍA DE LOS SALONES,
DELICIOSAMENTE INOFENSIVA, COMO UNA
MARIPOSA REVOLOTEANDO EN UN TEMPLO
SOLITARIO...



"SUBIÓ AL TERCER PISO DEL EDIFICIO,
Y EN UNO DE LOS SALONES..."

¡QUÉ NIÑA TAN BELLA!

SÍ, MUY LINDA... Y TRAVIESA.



MINUTOS DESPUÉS...

¿DÓNDE ESTÁN TUS PADRES,
PRECIOSA?

EN EL PRIMER PISO... EN LA
CAPILLA NÚMERO DOCE.



¡OH!

¡QUÉ TERRIBLE!



¿POR QUÉ TERRIBLE? SE QUEDARON
DORMIDOS, Y SALÍ A JUGAR.

¡AH, QUÉ ALIVIO!
CREÍ QUE...

¡POBRECITA!



NADA DE ESO. LA INOCENCIA
ES UNA FELICIDAD, YA QUE IGNORA
EL DOLOR.

"ENTONCES, UNA DE LAS
SEÑORAS AGARRÓ UNAS
HERMOSAS CAMELIAS..."

TIENES RAZÓN...



"Y SE LAS DIO A LA NIÑA..."

¡TOMA! ¿TE GUSTAN?

¡OH, SÍ! SON PRECIOSAS.



¡GRACIAS!



"LUEGO, SALIÓ DEL SALÓN..."

TRALARA...TRALARA.



"ASÍ RETOZÓ POR TODO EL EDIFICIO,
RIENDO Y CANTANDO CON SU RAMITO
DE CAMELIAS..."



DESPUÉS, SE DESATÓ UNA
HORRIBLE TEMPESTAD..."



"...QUE HIZO CRUIR AQUEL
MISTERIOSO EDIFICIO..."

"COMO A LAS CUATRO DE LA MAÑANA,
LA NIÑA BAJÓ AL SÓTANO..."

BOOM

"ATRAVESÓ UN LARGO CORREDOR... SUS
OJOS BRILLABAN EN LA OSCURIDAD..."

"LLEGÓ HASTA UNA PESADA PUERTA
DE HIERRO, Y LA ABRIÓ..."

"PUSO UNA PEQUEÑA ESCALERA AL PIE
DE UN EXTRAÑO MUEBLE, Y SUBIÓ..."

"LEVANTÓ UNA TAPA DE MADERA..."



"ADENTRO HABÍA... ¡UN CADÁVER!"



"LA NIÑA LE OFRECÍÓ UNA DE
SUS CAMELIAS..."



¡TOMA! ¿TE GUSTA?

"Y LA PEQUEÑA INTRUSA, SÓLO ELLA,
ESCUCHÓ QUE LE CONTESTABAN..."



"ABRIÓ LAS TAPAS DE OTROS MUEBLES,
Y FUE DEJANDO SUS FLORES..."



ÉSTA ES PARA TI



"Y CUANDO PREGUNTABA: ¿TE GUSTA?"
LE CONTESTABAN...

¡OH, SI! ES PRECIOSA!
¡GRACIASSSS!

"NO LE QUEDÓ MÁS QUE UNA CAMELIA,
Y DIJO..."

ÉSTA ES PARA MÍ...

BUENO... YA ME VOY...
ADIÓS...

ADIÓS...
¡GRACIASSSS!

"SALIÓ, CERRÓ LA PUERTA..."

"AFUERA, LA TEMPESTAD RUGÍA."

"FINALMENTE, SUBIÓ AL PRIMER PISO,
DONDE ESTABA LA CAPILLA NÚMERO
DOCE..."

TRALARAAA...

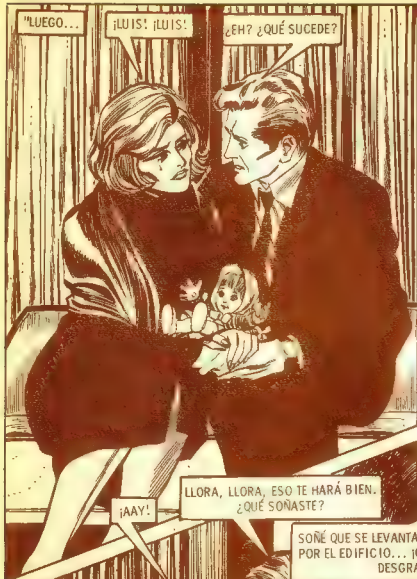
"Y ENTRÓ EN ELLA..."

"SE SUBIÓ A UNA SILLA..."

"Y SE DESPIDIÓ DE LOS SEÑORES QUE
DORMÍAN EN UN SOFÁ, CON UN BESO..."

ADIÓS... PERDONEN MI
TRAVESURA...

"INSTANTES DESPUÉS, TODO ERA SILENCIO..."



"LUEGO..."

¡LUIS! ¡LUIS!

¿EH? ¿QUÉ SUCEDE?



TUVE UN SUEÑO MUY RARO.
SONÉ QUE NUESTRA HIJA...



¡AAY!

LLORA, LLORA, ESO TE HARÁ BIEN.
¿QUÉ SONASTE?

SONÉ QUE SE LEVANTABA Y CORRÍA
POR EL EDIFICIO... ¡OH, LUIS, QUÉ
DESGRACIA!



"AL CABO DE UNOS MINUTOS, EL CABALLERO SE LEVANTÓ Y FUE A MIRAR POR EL VIDRIO DEL ATAÚD..."

¡OH!

¿QUÉ SUCEDE?

NADA... NADA... LA NIÑA, QUE TIENE EN SUS MANOS UNA CAMELIA...

¿UNA CAMELIA?

PROBABLEMENTE SE LA TRAJÓ TU HERMANA, O ALGUNA DE SUS COMPAÑERITAS DEL COLEGIO. ¡HABÍA TANTA GENTE!

SÍ, SÍ; NO TE PREOCUPES.

"Y MIENTRAS ELLA, AGOTADA POR LAS HORAS DE INSOMNIO, CERRABA DE NUEVO LOS OJOS, ÉL HACÍA DOLOROSOS ESFUERZOS POR ACORDARSE DE QUIÉN LE HABÍA DADO A SU HIJA AQUELLA CAMELIA; LUEGO, NO ENCONTRANDO EXPLICACIÓN, SE QUEDÓ DORMIDO TAMBIÉN."

¿QUÉ LES PARECIÓ LA HISTORIA?
¿VERDAD QUE ES MARAVILLOSA?
PUES ESPEREN LA QUE SIGUE... Y
VERÁN... ¡LO QUE ES EL HORROR!
JA, JA, JA...

SUENAN LAS CAMPANADAS DEL TÉTRICO
CONVENTO, Y UNA LUZ SE ENCIENDE EN
LA CAPILLA DEL MONJE...

JA, JA, JA...
NADIE SABE... NADIE SUPO...
LA VERDAD EN EL HORRIBLE, EN
EL ESPANTOSO CASO DE...

¡EL ZOOLOGICO INFERNAL!
JA, JA, JA...

ES UNA HISTORIA TAN AMENA,
TAN INTERESANTE, QUE LES DARÁ
UN SUEÑO REPARADOR... JA, JA, JA.

"TODOS NOS DIVERTIMOS CON
ANIMALES DE LOS CIRCOS; PERO HAY
OTROS QUE SON CRUELES, Y MÁS CUANDO
ESTÁN CAUTIVOS..."

"ENTONCES, SE VUELVEN TRAIIDORES,
AGRESIVOS..."

¡AAAG!

"EN UNA CIUDAD EUROPEA, ES
FAMOSO EL PARQUE ZOOLOGICO MÁS
GRANDE Y COMPLETO DEL MUNDO..."

"SUS SALAS BRILLAN, LIMPIAS Y
CONFORTABLES. HAY LUZ Y BELLEZA..."

¿TE GUSTA, INGRID?

SÍ, MAMÁ. ¡QUÉ PÁJAROS TAN
LINDOS!

"SIN EMBARGO, SUCEDE QUE..."

"HAY OTROS SERES EN ESE ZOOLOGICO..."

"SERES RAROS, IMPRESIONANTES..."

¡AY, ¡MAMÁ, MIRA!

"SI A UN ADULTO CAUSABAN MIEDO,
CUANTO MÁS A UNA NIÑA..."

¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡MAMÁ, VÁMONOS!

SÍ, MI AMOR. CÁLMATE.

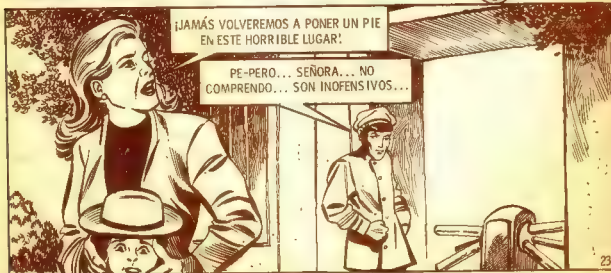
"MOMENTOS DESPUÉS..."

¡TOME! LE DEVUELVO LOS BOLETOS
ES INCONCEBIBLE QUE TENGAN A ESOS
MONSTRUOS AQUÍ.



¡JAMÁS VOLVEREMOS A PONER UN PIE
EN ESTE HORRIBLE LUGAR!

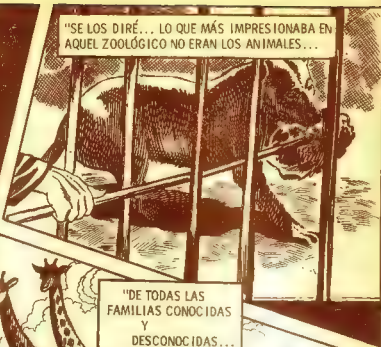
PE-PERO... SEÑORA... NO
COMPRENDO... SON INOFENSIVOS...



JA, JA, JA... EFECTIVAMENTE,
AQUELLOS SERES ERAN INOFENSIVOS.
PERO, ¿POR QUÉ ESTABAN ALLÍ?
¿POR QUÉ?



"SE LOS DIRÉ... LO QUE MÁS IMPRESIONABA EN
AQUEL ZOOLOGICO NO ERAN LOS ANIMALES...



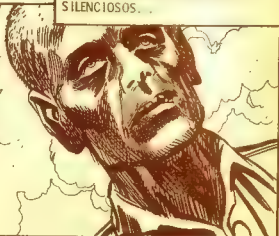
"DE TODAS LAS
FAMILIAS CONOCIDAS
Y
DESCONOCIDAS...



"SINO LOS ENCARGADOS DE ALIMENTARLOS
Y MANTENER LA LIMPIEZA DEL INMENSO
PARQUE...



"CAMINABAN COMO SONÁMBULOS, LOS
OJOS MUY ABIERTOS, PERO SIN
MOVIMIENTO, Y ABSOLUTAMENTE
SILENCIOSOS.



"ERA UN EJÉRCITO DE IDIOTAS -DESECHOS DE LA GUERRA- SOMETIDOS A PODEROSAS PRUEBAS ELÉCTRICAS E HIPNÓTICAS, A FIN DE ORDENAR SUS ACTOS...

"EFECTUABAN ESOS ACTOS MECÁNICAMENTE, AL PERCIBIR EN SUS CEREBROS LOS "DISPAROS" ELECTRÓNICOS QUE LES LANZABA UN EMISOR ESPECIAL...

"MIENTRAS UNOS LIMPIABAN EL ACUARIO, OTROS DEPOSITABAN EN GRUTAS ARTIFICIALES, CADÁVERES DE INSECTOS DESTINADOS A ALIMENTAR A LAS TARÁNTULAS...

"CUANDO CHOCABAN CON UNA PERSONA, LA APARTABAN A UN LADO CON UN VIOLENTO EMPELLÓN, Y SEGUÍAN SU CAMINO, COMO MÁQUINAS...

UNA MAÑANA OCURRIÓ UN ACCIDENTE
TAN INOCENTE COMO DOLOROSO...

UN CHIQUILLO SE COLGÓ DEL SACO DE
UNO DE AQUELLOS AUTÓMATAS, Y SE DEJÓ
ARRASTRAR POR ÉL, PATINANDO SOBRE LAS
LOSAS, Y PINCHANDO CON UNA ESPADA DE
MADERA LOS RIÑONES DE SU "JUGUETE"...
JA... JA... JA...



"EL ROBOT HUMANO LLEGÓ HASTA LA JAULA
DEL TIGRE DE BENGALA, Y...

¡NO! ¡NO! ¡SUÉLTEME!

"QUISO ARROJAR AL NIÑO A LA FIERA,
PERO EN ESE MOMENTO SONÓ EL TIMBRE
DE ALARMA, SACUDIENDO EL EDIFICIO
HASTA SUS CIMENTOS...

¡AUXILIO!
¡SOCORRO!

"ACUDIERON LOS GUARDIAS, Y AHORRARON
A LAS VISITAS UNA ESCENA ESPELUZNANTE...
JA, JA, JA...

"SIN EMBARGO, LA VERDADERA TRAGEDIA SUCEDIÓ CUANDO, EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, DOS PERIODISTAS SE REUNIERON PARA CENAR..."

Y BIEN, MISTER PONT, ¿PIENSA GANAR MUCHAS NOTICIAS?

LAS QUE SE PUEDAN, SEÑOR KENT. LAS QUE SE PUEDAN.

"EN ESE MOMENTO, ESCUCHARON VARIAS EXPLOSIONES, LAS LUCES SE APAGARON UN INSTANTE, Y RASGÓ EL SILENCIO UN ULLAR DE SIRENAS..."

¿QUÉ PASA?

NO LO SÉ... ¡VAMOS A VER!

"SE HABÍA DESATADO UNA TEMPESTAD, Y VIERON A LO LEJOS UN INCENDIO..."

¡MIRE, ALLÁ! ¡ES EL PARQUE ZOOLOGICO!

¡OH, DIOS MÍO!

"MISTER PONT SINTIÓ UN ESCALOFRÍO, Y PARTIERON VELOCES AL LUGAR DEL SINISTRO..."

¡MÁS RÁPIDO, POR FAVOR!

¿POR QUÉ ESTARÁ TAN NERVIOSO?

"CUANDO LLEGARON, EL ESPECTÁCULO DEL ZOOLOGICO EN LLAMAS ERA IMPONENTE..."

¡PRONTO! ¡HAY QUE HACER ALGO, O LOS QUE ESTÁN ADENTRO MORIRÁN!

¡CÁLMESE, MISTER PONT!
NO PODEMOS HACER NADA...

"SIN EMBARGO, EL INCENDIO ERA LO DE MENOS. LO TERRIBLE VENÍA DE "ADENTRO", DONDE AULLABAN COMO DEMONIOS Y SE LUCHABA CON CUERPOS GIGANTESCOS...

¡AAAAAAH!

¡AAAY!

¡NO ENTRE, MISTER PONT!
¡SERÍA UN SUICIDIO!

¡DÉJEME!
¡TENGO QUE HACER ALGO!

"KENT LOGRÓ DOMINAR A SU AMIGO, Y LUEGO PREGUNTÓ A UN POLICÍA...

¿QUÉ ORIGINÓ EL INCENDIO?

UN RAYO DESCOMPUSO EL SISTEMA ELECTRÓNICO QUE MANTENÍA CONTROLADOS A LOS ENFERMOS, Y ÉSTOS, ENFURECIDOS, SE LANZARON CONTRA LAS FIERAS.

¡NO! ¡NO! ¡QUÉ HORROR!

"MISTER PONT SUFRIÓ UN ATAQUE DE HISTERIA...

¡POR LO QUE MÁS QUIERA
SERÉNESE, AMIGO!

¡NO PUEDO!
¡VOY A ENLOQUECER!
¡AAA!

UNO DE LOS ENFERMOS...
¿ES MI HERMANO?

¿CÓMO DICE?

"KENT LOGRÓ QUE SE LLEVARAN A MISTER PONT A UN PUESTO DE SOCORROS...

¡ADENTRO ESTÁ MI HERMANO!
¡SÁLVENLO!

EN EL ZOOLOGICO, LAS ESCENAS
ERAN DANTESCAS, HORRIPILANTES



"SE PRESENTÓ UN DESTACAMENTO
MILITAR..."

SI LOS ANIMALES SALEN, HAGAN
FUEGO INMEDIATAMENTE!



"LAS FIERAS COMENZARON A SALIR...
ERA HORRIBLE..."



¡FUEGOOO!



"ADENTRO SUCEDÍAN
ESCENAS HORRIPILANTES..."

¡AAAAH!



S-S-S-S-S-S-S-S-S-S...

S-S-S-S-S-S-S-S-S-S...

¡AAAAAY!
¡HERMANO, SÁLVAME!

"AQUEL DESDICHADO, TAL VEZ POR LA FUERZA MISMA DE LA IMPRESIÓN DE LA VÍBORA, RECUPERÓ MOMENTÁNEAMENTE SUS FACULTADES MENTALES, RECORDÓ A SU HERMANO... ¡Y CAYÓ MUERTO! JA, JA, JA..."

"PERO NO FUE LA ÚNICA VÍCTIMA..."

"NI EL INFIERNO DE DANTE PODRÍA IMAGINAR AQUELLOS HORRORES..."

¡AAAAG!

GGRRRRR

¡AAAAG!

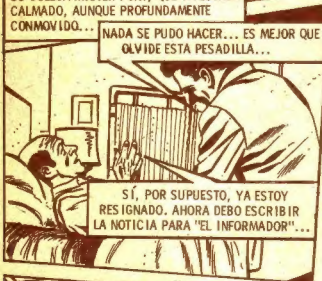
GGRRRR

"FINALMENTE, TRAS MUCHOS ESFUERZOS,
LOS BOMBEROS Y EL EJÉRCITO PUDIERON
DOMINAR EL INCENDIO..."



"EL PERIODISTA KENT CORRIÓ A VER A
SU COLEGA MISTER PONT, QUE YA ESTABA
CALMADO, AUNQUE PROFUNDAMENTE
CONMOVIDO..."

NADA SE PUDO HACER... ES MEJOR QUE
OLVIDE ESTA PESADILLA...



SÍ, POR SUPUESTO, YA ESTOY
RESIGNADO. AHORA DEBO ESCRIBIR
LA NOTICIA PARA "EL INFORMADOR"...

NO SE PREOCUPE, MISTER PONT. YO
ESCRIBIRÉ ESA NOTICIA... CON SU
FIRMA.



¡OH! ¡MUCHAS GRACIAS!
ALGUN DÍA GANARÉ UNA NOTICIA
SENSACIONAL Y SE LA
OBSEQUIARÉ...



"Y ASÍ, HORAS DESPUÉS..."

¡QUÉ GRAN NOTICIA EN EXCLUSIVA!
NO CABE DUDA, MISTER PONT ES UN
GRAN PERIODISTA.



¿LES GUSTÓ LA HISTORIA? ¿VERDAD
QUE ES DIVERTIDA? PUES ESPEREN LA
PRÓXIMA... LES ASEGURO QUE DORMIRÁN
TRANQUILOS... JA, JA, JA...



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Cobra Asesina
- Un Engendro del Averno
- El Ladrón de Sepulcros
- La Hoguera Humana
- Pesadilla Sangrienta

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 68 — 19 de marzo de 1969 — ("TRES JOYAS DEL ESPANTO") — D. R. © 1969 — REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma, 69, México 5, D. F. — Revista semanal. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos, N° 1, de México, D. F., el 15 de mayo de 1968. — Director de esta Publicación: Jesús Licon Carrasco. — Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México. — Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F. — Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero. — Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A. — Acemaco, Postal 100222, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA